

Informe del Gauchos y Su Mundo

Por toda historia muchos países utilizan ganadería, debido a muchos usos de las vacas como leche, carne, leather, mantequilla, y más. Debido a esto, cada de estos países tienen una versión de un “vaquero”. Italia tiene “butteros”, Chile tiene “huasos”, Los Estados Unidos tiene “cowboys”, y Uruguay, Paraguay, partes de Chile, Brasil, y Argentina tiene “gauchos”. Un gaucho es un emblema de Argentina; un personaje típico de la llanura se dedica a su caballo y sus tareas rurales. La palabra “gaucho” tiene varias teorías sobre su origen. Primera, la palabra “chauch” del Árabe cual significa tropero, luego “cachu” del Mapudungún significa amigo o camarada, “huajcho” o “huachu” del Quechua significa vagabundo, y finalmente, gauderio del Español cual significa alegre y también vagabundo.

La historia de los gauchos comienza en siglo XVII y en siglo XVIII las pampas surgieron. Las pampas vivieron en el hábitat original de los gauchos, llanos, y vivían con salvajes y animales abandonados. Cerca a mediados del siglo XVIII se llamaban “gauderio”. Durante la guerra de independencia desde 1810 a 1820 los gauchos lucharon con los ejércitos libertadores. Debido a esto los gauchos tienen el respeto y reconocimiento de la gente de Argentina. Próximo, desde 1820 a 1852 hay un violento enfrentamiento entre los federales, un grupo de tradicionalistas, y los unitarios, un grupo centralistas y modernizadores. Más gauchos juntaron los ejércitos federales y formaron “montoneras”, o ejércitos de gauchos con líderes federales. Después de 1852, específicamente 1962, los ricos blancos formaron el estado y promovieron una modernización, a la cual los gauchos se opusieron. Dos avances negados por los gauchos incluyen el alambrado y el ferrocarril. Al final del siglo XVIII Argentina comienza a modernizarse y los gauchos se convirtieron en una figura idealizada.

Los gauchos tienen un fenotípicamente este es una mezcla de los colonizadores y los nativos. La vestimenta de los gauchos incluye sombreros, pañuelos, ponchos, facones, rastras o fajas, bombachas o chiripás, y botas o alpargatas. También los gauchos podrían llevar un cinturón y rastra con un cuchillo verijero. La mujer del gaucho se llama la “china”. La palabra “china” deriva del quechua; “china” en quechua significa la hembra de un animal. Los chinas llevan una vestimenta que era muy distinta a la del gaucho. El rancho, el hogar del gaucho, era una casa con una planta muy simple construida con adobe, galería, techo de paja. El caballo del gaucho, el hippidion, llegó en 1536. Dos caballos criollos famosos son Gato y Mancha, que recorren más de 21 mil kilómetros. La montura, las piezas del apero criollos, consisten de una sudadera, una manta, un cojinillo y más.

Los gauchos tienen muchas destrezas y tareas como herrar y amansar los caballos. Por ganados ellos enlazan al cuello, pialan las manos y pies, arrean, y trabajan con cuero. Lugares comunes de reunión son la pulpería y el fogón. Los gauchos también juegan truco y taba, además de juegos de caballos como las carreras cuadreras, la jineteada, y la carrera de sortija.

Algún comida de los gauchos incluyen el asado, las empanadas, y locro. También les gusta la bebida mate.

Los gauchos también tiene su propio subgénero de la literatura latinoamericana se llama “literatura gauchesca”. La literatura gauchesca incluye títulos como “Cielitos”, “Fausto”, “Juan Moreira”, “El gaucho Martín Fierro”, y “Don Segundo Sombra”. Su música incluye géneros como payada y bailes como gato, cueca, malambo, chamamé, chacarera.

Hay muchas historias sobre la imagen de los gauchos; en el siglo XVIII una versión de gauchos se llama gauderios tuvieron una imagen negativa. Los gauchos que lucharon en las guerras de independencia fueron héroes de la independencia, y durante la modernización de Argentina los gauchos tienen la imagen de bárbaros incivilizados. Finalmente, los gauchos se convirtieron en la identidad nación y un arquetipo famoso. Los gauchos tienen tres dimensiones: el gaucho histórico, el gaucho mítico, y el gaucho real.

Yo pienso que los gauchos son muy importantes en la historia de Argentina. Muchos países tienen versiones diferentes de vaqueros, pero los gauchos están presentes en eventos críticos como guerras de independencia y durante la modernización de Argentina. Me gusta como juegos, música, danzas, y más se han conservado durante tanto tiempo. Durante nuestro viaje a las montañas me di cuenta que los gauchos todavía usaban cosas tradicionales como sus hornos y sus vestidos. Nuestro guía fue muy apasionante sobre el sujeto, y feliz a compartir los tradicionales con nosotros. Los bailarines también son muy simpáticos y pacientes con nosotros. Me di cuenta de que representan el orgullo Argentinos tienen por su historia. Los gauchos me recuerdan la Estatua de la Libertad. Son similares porque son un símbolo de la unidad que el país pueda identificar con. En conclusión, yo pienso que Argentinos apreciaron a los gauchos y su significado, y ellos protegerán y enseñarán esta tradición durante muchos años por venir.